

# I Surrender, Dear (H. Barris)

Intro CMA<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>9</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

Theme: DMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) DMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup>/C Bmi<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup>/G F#MI<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) FMI<sup>7</sup>

EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>9</sup> 1. DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup>(F<sup>o</sup>) EMI<sup>7</sup> A<sup>7</sup>(E<sup>b7</sup>)

2. DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> F<sup>7</sup>(#11) E<sup>7</sup> AMI<sup>6</sup> (F#MI<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>))

Bmi<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>)/F E<sup>7</sup> AMI<sup>6</sup> F<sup>7</sup>(#11) E<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup>

D<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> A<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>)

DMI<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup>/C Bmi<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) E<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup>/G F#MI<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) FMI<sup>7</sup> EMI<sup>7</sup> AMI<sup>7</sup> D<sup>9</sup>

DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMA<sup>7</sup> (B<sup>b7</sup>A<sup>7</sup>)