

# It Ain't Necessarily So (G. Gershwin)

Intro  $Dm7$   $G7$   $Dm7$   $G7$   $\text{||}$   $\text{||}$  Theme

(A)  $Dm7$   $G7$   $Dm7$   $G7$   $Dm7$   $G7$   $Dm7$   $G7$

$Dm7$   $G7$   $Bb7$   $Ebm7$   $E7(b9)$   $A7$  1.  $Dm7$

( $Eb7$ ) ( $Em7(b9)$ )

2.  $Dm7$  (B)  $Fm7$   $Bb7$   $Ebm7$   $Em7$   $A7(\#9)$

( $Eb7(b9)$ )

$Dm7$   $Dm7$   $G7$   $Cm7$   $Bm7(b9)$   $E7$

( $Bb7(b9)$ )

$A7$   $Eb7(b9)$  (C)  $Dm7$   $G7$   $\text{||}$   $\text{||}$

$Dm7$   $G7$   $\text{||}$   $\text{||}$   $Bb7$   $Ebm7$   $E7(b9)$   $A7(\#9)$   $Dm7$

( $Eb7$ )

O. PETERSON'S VERSION:

(B)  $Gm7$   $C7$   $Fm7$   $Em7$   $A7(\#9)$   $Dm7$

$Dm7$   $G7$   $Cm7$   $Bm7(b9)$   $E7$   $A7$

( $Bb7(b9)$ )