

# I Hear A Rhapsody (Fragos-Baker)


CMI<sup>9</sup> C<sup>+</sup>7(#9) FMI<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup>9 GMI<sup>7</sup> C<sup>+</sup>7(b9)



FMI<sup>7(b5)</sup> B<sup>b</sup>7 | 1. E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> E<sup>b</sup>6 DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup>



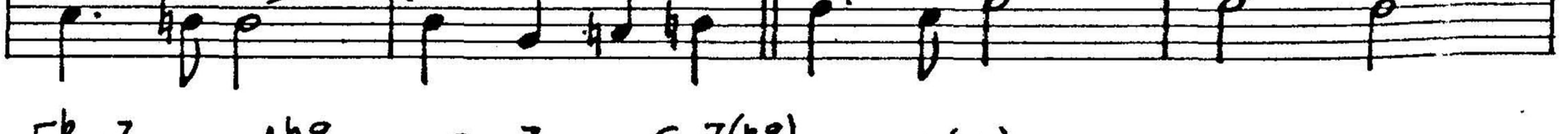
2. E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>+</sup>7 | GMI<sup>7</sup> AMI<sup>7(b5)</sup> D<sup>7(b9)</sup>




GMI<sup>+</sup> GMI<sup>7</sup> CMI<sup>9</sup> F<sup>7</sup> FMI<sup>7</sup> FMI<sup>7</sup> FMI<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>



DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> DMI<sup>7</sup> G<sup>7</sup> CMI<sup>9</sup> C<sup>+</sup>7(#9) FMI<sup>7</sup> B<sup>b</sup>7



E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> A<sup>b</sup>9 GMI<sup>7</sup> C<sup>+</sup>7(b9) FMI<sup>7(b5)</sup> B<sup>b</sup>7



E<sup>b</sup>MA<sup>7</sup> (DMI<sup>7(b5)</sup> G<sup>7</sup>)

